



KNEE DEEP

CREATION ET INTERPRETATION
CASUS CIRCUS

**MAR 6 DEC
À 20H30**

**GRANDE SALLE
DUREE : 1H05
TARIFS DE 18€ À 8€**

« Physiques et solidaires, au sol comme dans les airs, les acrobates australiens de la compagnie Casus Circus renversent les codes du cirque traditionnel. »

Télérama

Marcher sur des œufs, se balader dans les airs... Knee Deep est une symphonie des corps en accord. Durant une heure, l'incroyable agilité des quatre acrobates se dévoile, les corps sont poussés, tirés, soulevés, étirés... Les exploits sont là, entre force et douceur, agilité et sensualité. Les artistes nous révèlent qu'en apesanteur, le corps à son propre langage qui ne demande qu'à être réinventé. C'est sur le fil de la fragilité, de la poésie et de l'émotion que Knee Deep nous fait une magnifique démonstration de cirque contemporain.

EN FAMILLE DES 8 ANS

SERVICE RELATIONS PUBLIQUES : 04 42 49 02 01

LACHLAN MCAULAY

Lachlan a débuté sa carrière d'artiste de cirque au FLYING FRUIT CIRCUS avec lequel il a étudié et joué au fil d'un voyage qui l'a mené de l'Etat de Victoria jusqu'à Aichi au Japon.

Depuis il a créé un grand nombre de numéros et joué un peu partout dans les grands théâtres et festivals d'Australie et d'Europe. Il a notamment travaillé chez C!RCA, la célèbre compagnie de cirque australienne.

NATANO FA'ANANA

Comme la plupart des jeunes samoans, Natano a longtemps pratiqué les arts traditionnels (danse et chant). C'est à l'âge de 30 ans qu'il décide de s'engager dans une carrière d'artiste professionnel. Natano est membre de la Polytoxic Theatre Dance Company et co-créateur de BRIEFS, All Male Review. Il a une expérience polyvalente des techniques de cirque et s'est spécialisé dans le travail aérien.

JESSE SCOTT

Jesse est diplômé du FLYING FRUIT CIRCUS où il a travaillé pendant 11 ans avec les plus grands professeurs. A partir de 2004, il travaille en soliste ou avec des compagnies (dont Legs on the Wall et Opera Australia). Il s'est aussi beaucoup impliqué dans les spectacles de Brewarrina Youth Circus et Flipside Circus.

En 2008, Jesse est devenu membre permanent de C!RCA avec qui il a joué pendant trois ans dans le monde entier.

EMMA SERJEANT

Emma est diplômée du National Institute of Circus Arts of Australia où elle a suivi l'enseignement du célèbre professeur Guang Ron LU. Polyvalente, Emma a débuté sa carrière comme soliste et a joué à travers toute l'Australie (notamment au Melbourne Arts Festival et au WA Circus Festival...). Elle a co-fondé Hardy St Productions, centre d'entraînement et de recherche pour artistes de cirque et du spectacle visuel à Melbourne. Emma a rejoint enfin la compagnie C!RCA avec qui elle tournera dans le monde entier durant trois ans avant de fonder la compagnie CASUS.

VINCENT VAN BERKEL

Vincent est un nouvel arrivant sur la planète cirque puisqu'il a fait son apprentissage du corps comme gymnaste dans le monde de la compétition sportive. Il abandonne sa carrière sportive pour des études plus orientées en direction des arts et commence à travailler auprès de compagnies de spectacles comme ingénieur du son. Depuis qu'il s'est lancé dans la pratique du cirque, il est devenu un porteur de grande qualité. Avec Controlled Failing Project il a joué dans ThisSideUp Acrobatics en tournée mondiale et collaboré avec les compagnies Circus Oz, Pats Down circus et Papillon. Il entre dans Casus Circus en 2014.

KALI RETALLACK

Adolescente, Kali a débuté sa pratique artistique au FLYING FRUIT CIRCUS. Elle a joué dans Smoke and Mirrors qui a remporté un Helpmann award, avant de créer sa propre compagnie, A4 Circus Ensemble. Elle a fait le tour du monde en tant que trapéziste et acrobate pour des compagnies telles que Strange Fruit ou Acrobatica Elle aime par-dessus tout créer des numéros alliant acrobaties et excellence dans une pratique artistique raffinée. Kali est ravie de pouvoir explorer de nouveaux horizons en travaillant avec Casus.

JESSE HUYGH

Après avoir découvert l'univers du cirque à 3 ans, Jesse a suivi une formation en gymnastique artistique. Il a rapidement développé ses talents et a rejoint la compagnie Ell Circo d'ell Fuego (Anvers) où il a appris à maîtriser l'art du mât chinois, avant d'obtenir son diplôme à l'ESAC (Ecole Supérieure des Arts de Bruxelles). Il a eu l'occasion de se produire avec des compagnies de renommée internationale telles que « Cirque Eloize » et « No Fit State », ou bien lors d'événements comme l'Atlas Festival et Extreme Convention. Il manie également la discipline des sangles et des acrobaties du sol. Ses compétences pédagogiques lui ont permis d'alterner des projets comme celui d'entraîner l'équipe d'Afrika et l'équipe du cirque de l'université « Codarts » à Rotterdam.

JAKE SILVESTRO

Ayant grandi dans l'environnement de la gymnastique, Sylvestro a toujours été un acrobate déterminé. Il a intégré le Warehouse Circus où il a développé de nombreuses aptitudes jusqu'à devenir un artiste polyvalent. Sa volonté l'a poussé à intensifier son entraînement afin de maîtriser à la perfection la Roue Cyr, les acrobaties de groupe, les culbutes et la chaise acrobatique. Aujourd'hui, Sylvestro se produit en Australie ainsi qu'à l'international avec différentes compagnies, y compris la sienne Poncho circus.

Une licence en art visuel lui a permis d'apprendre à canaliser sa créativité. Passionné par sa discipline, autant du point de vue visuel que de la performance, il s'applique à incorporer l'art vivant dans ses spectacles.

REVUE DE PRESSE

The Guardian – Lyn Gardner

« Une heure d'habileté extraordinaire, de force brute et de beauté fatale. On est loin du cirque à paillettes, dans ce spectacle on cesse très vite d'attendre des roulements de tambours triomphants parce qu'ici chaque minute compte pleinement. Il n'y a pas une once de facilité. »

The Age – Jordan Beth Vincent

« CASUS a créé un cirque sans presque aucun artifice, renonçant à tout, à l'exception du simple échafaudage théâtral. Dans cette simplicité, KNEE DEEP réussit à magnifier la beauté de l'imperfection humaine. Il y a une discrète élégance aérienne dans la confiance absolue des quatre interprètes en la capacité de leur propre corps à résister à une pression énorme, et dans leur quête de découverte par le geste de nouveaux sentiers. »

SERVICE EDUCATIF – RELATIONS PUBLIQUES

Responsable

Murielle Lluch

04 42 49 00 20 / m.lluch@les-salins.net

Écoles maternelles, élémentaires, visites du théâtre

Roland Rondini

04 42 49 00 21 / r.rondini@les-salins.net

C.E, associations

Stéphanie de Cambourg

04 42 49 00 27 / s.decambourg@les-salins.net

Universités et établissements d'enseignements artistiques supérieurs

Charlotte Rodier

04 42 49 00 22 / c.rodier@les-salins.net

C.E, associations, Maisons de quartiers

Bastien Gueriot

04 42 49 00 00 / b.gueriot@les-salins.net