



# LE GRAND ORCHESTRE DU SPLENDID

OUVERTURE DE SAISON

**VEN 30 SEPT  
À 20H30**

**GRANDE SALLE  
DUREE : 1H30  
TARIF UNIQUE 25€**

Une soirée d'ouverture se doit d'être une fête, une sacrée fête ! Pour danser, chanter, s'émouvoir, rire et partager. Alors, comme 2016 marque leur 40 ans d'existence et leur grand retour sur scène, on a invité le big band le plus délirant, le plus décalé qui regroupe tous ces critères : Le Grand Orchestre du Splendid.

Créé fin des années 1970 et composé d'excellents musiciens, le Grand Orchestre puise, depuis ses débuts, son inspiration aux sources du jazz, du swing et du reggae. Aujourd'hui, la formation de type « américaine » avec des cuivres, des cuivres et des percussions... est proche de celle de Count Basie ou du grand Duke. Avec une mise en scène millimétrée, un répertoire en forme d'hommage aux générations précédentes, un humour insolent et parfois « salé », ce spectacle, festif et chaleureux, émouvant et généreux, a été imaginé juste pour prendre et nous donner du plaisir. Enormément !

A L'ISSUE DU SPECTACLE DANS LA GRANDE SALLE, UNE PARTIE DE L'ORCHESTRE NOUS INVITERA A DANSER ET A CONTINUER LA FETE DANS LA COUR DU THEATRE.

**SERVICE RELATIONS PUBLIQUES : 04 42 49 02 01**

## HISTORIQUE

Grâce à un style qui a toujours échappé aux impératifs de la mode, grâce à une rythmique puisée aux sources mêmes du jazz, du reggae et du swing et grâce surtout à un mélange jubilatoire de la musique et de l'humour, le Grand Orchestre du Splendid affirme depuis longtemps sa personnalité atypique et iconoclaste au sein de la chanson française.

Après 25 ans de carrière, avec sept albums et de véritables triomphes sur scène, Le Grand Orchestre du Splendid est toujours présent, au grand complet, fidèle au rendez-vous d'un public éclectique et nombreux, plus que jamais prêt comme eux à faire la fête.

1977 au Splendid, rue des lombards, un dimanche après-midi. Quelques copains musiciens professionnels, qui jusque-là jouent à droite et à gauche, se retrouvent pour s'amuser entre eux en réinterprétant du Ray Ventura et du Duke Ellington. Ce qui ne devait être qu'un plaisir partagé entre copains devient un succès immédiat. En un rien de temps, public et médias se ruent pour découvrir ces facétieux musiciens qui font revivre des répertoires éternels que l'on croit, à tort, passés de mode. La première fois, ils sont à peine une dizaine de musiciens mais très vite la formation s'étoffe et au bout d'un mois Le Grand Orchestre du Splendid compte près de dix-huit participants.

Jean-Louis Foulquier les repère et leur propose de participer à Saltimbanque une émission quotidienne sur France Inter. Le Grand Orchestre s'y installe pour une saison assurant non seulement les arrangements de l'émission afin de lui apporter un style enlevé et spontané, mais surtout en accompagnant les invités, revisitant avec humour, parodie et dérision les répertoires des stars de la chanson. Ils y côtoient entre autres Trenet, Nougaro, Carlos et Dassin ...

Une expérience astreignante et enrichissante qui stimule la cohésion du groupe, achève de les rassembler et confère définitivement son unité et son style au Grand Orchestre du Splendid. En parallèle, ils continuent à aller de scène en scène, affirmant leur personnalité et enthousiasmant tout d'abord le public du Café de la gare et celui de l'Espace Cardin

Le style s'affine. Les influences sont plus que jamais revendiquées : le reggae, le swing des années 30/40, la salsa, le mambo ... mais revisité avec un son Grand Orchestre. La base rythmique respecte le style d'origine mais avec l'irruption affirmée et jubilatoire de « gimmicks » musicaux bizarres, décalés et marginaux. Les cuivres prennent de l'importance, les saxophones interviennent, on ajoute çà et là des trompettes bouchées

Versant humour, on y revendique l'influence du café-théâtre, la parodie, l'insolence, le penchant pour des textes « salés » (et pas uniquement sexuellement) et délirants ...

Parfois, l'inspiration vient d'un rien. Xavier Thibault raconte même que *La Salsa du démon* est née de l'idée qu'il a eu de se voir costumé, ses amis et lui, en sorcière ou simplement vêtu de la fameuse grappe de raisin ...

Côté chansons il y a bien évidemment les classiques du Grand Orchestre du Splendid, des reprises en forme d'hommage aux générations précédentes. Autant de couleurs musicales, de sonorités, d'ambiances, qui sont l'occasion pour la troupe de mettre ces chansons (et eux par la même occasion) en scène.

Retrouver le plaisir individuel et collectif de travailler les personnages campés avec la rigueur d'un comédien, exploiter l'univers musical et visuel de chaque refrain, raconter des histoires sans fil conducteur mais avec quelques personnages qui se baladent d'un titre à l'autre. Et c'est au prix d'une mise en scène précise, où tous les déplacements sont réglés, ceux des solistes comme ceux de l'orchestre, qu'il est possible d'improviser et jouer avec le public. Bref de prendre et de donner du plaisir !

## SERVICE EDUCATIF – RELATIONS PUBLIQUES

### **Responsable**

Murielle Lluch

04 42 49 00 20 / m.lluch@les-salins.net

### **Écoles maternelles, élémentaires, visites du théâtre**

Roland Rondini

04 42 49 00 21 / r.rondini@les-salins.net

### **C.E, associations**

Stéphanie de Cambourg

04 42 49 00 27 / s.decambourg@les-salins.net

### **Universités et établissements d'enseignements artistiques supérieurs**

Charlotte Rodier

04 42 49 00 22 / c.rodier@les-salins.net

### **C.E, associations, Maisons de quartiers**

Bastien Gueriot

04 42 49 00 00 / b.gueriot@les-salins.net