



UN POYO ROJO

ALFONSO BARON ET LUCIANO ROSSO
ET UN POSTE DE RADIO !

MER 23 & JEU 24
NOV À 20H30

GRANDE SALLE
DUREE : 1H00
TARIFS DE 18€ À 8€

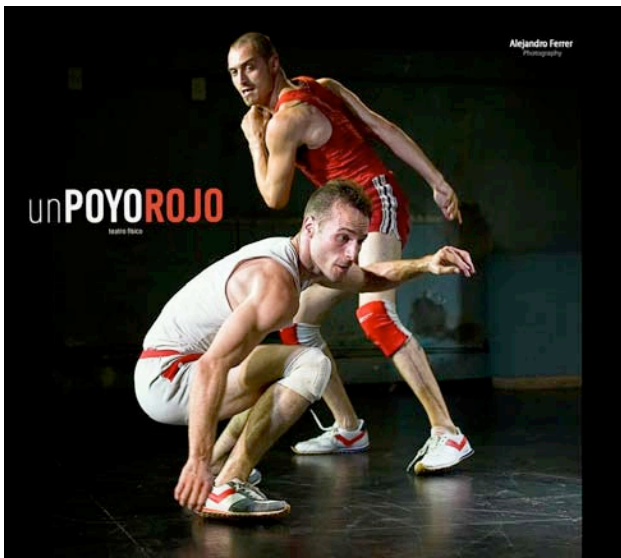
Après l'annulation de l'an passé pour blessure, Alfonso et Luciano seront en pleine forme et sur le grand plateau, avec leur spectacle qui ne ressemble à aucun autre: Un Poyo Rojo.

Dans les vestiaires d'une salle de sport, deux hommes tentent d'entrer en contact et là... tout est permis. Sans un mot, avec humour et énergie, deux Argentins déjantés vont nous faire vivre une expérience étonnante : un subtil mélange des genres et des disciplines.

« *Un Poyo Rojo est une de ces pépites artistiques, un petit chef d'œuvre unique en son genre, d'une grande simplicité – deux acteurs/danseurs, un casier de vestiaire, une radio, un banc en scène et rien de plus – mais d'une incroyable justesse. Poétique, drôle (très drôle), émouvant. Tous les ingrédients ont été réunis pour une recette parfaite, un vrai combo gagnant.* »

buenosairesconnect.com

SERVICE RELATIONS PUBLIQUES : 04 42 49 02 01

INTRODUCTION par Julien Barazer

« Depuis 5 ans, je vis entre la France et l'Argentine. Au hasard des rencontres artistiques, j'ai découvert ce spectacle «**Un Poyo Rojo**» dans un théâtre indépendant de la ville de Buenos Aires "**El Teatro del Perro**". Une salle comme je les aime, un vieux hangar aménagé avec les moyens du bord où le fait théâtral n'existe que par l'absolue nécessité d'être.

*Ce spectacle me provoque parce qu'il ne ressemble à aucun autre, ne rentre dans aucune case, c'est un subtil mélange des genres et des disciplines (danse, sport, arts martiaux, acrobatie, clown, percussion corporelle, théâtre...) Il repose sur l'incroyable énergie de ses deux interprètes **Alfonso Barón** et **Luciano Rosso**. Tous deux possèdent de nombreuses qualités propres aux artistes argentins, une impressionnante maîtrise corporelle, un sens du rythme et surtout une capacité à jouer avec l'instant présent. Bien que la partition chorégraphique soit d'une étonnante précision, la sève de ce spectacle c'est avant tout la relation qu'ils tissent entre eux et la complicité qu'ils installent progressivement avec le public. Combat de coqs, "**Un Poyo Rojo**" se joue de tout, en utilisant de nombreux moyens expressifs pour donner à voir en 50 minutes, une étrange relation entre deux hommes pris au piège des conventions et des stéréotypes dans un univers typiquement masculin, le monde du sport. Sans prononcer un seul mot, ils se cherchent, se testent, se provoquent, et nous donnent à voir une surprenante palette des différentes façons d'établir une relation.*

*Dans le climat actuel en France, j'ai l'intime conviction que ce spectacle va nous faire du bien. Une respiration. Un joyeux rappel : la diversité du monde, des formes, des liens, sont une richesse. Là où on tente de nous imposer des normes, des façons d'être prédéfinies, "**Un Poyo Rojo**" agit comme un détonateur, prenant à contre pied toutes les convenances et les évidences, avec un déploiement d'énergie incroyable et par le biais de l'humour, ce spectacle nous fait vivre l'inattendu comme une source essentielle de joie. »*



Résumé de la pièce

« Deux êtres se cherchent, se jaugent, se provoquent, s'affrontent, se désirent, se rejettent, s'unissent dans les vestiaires d'une salle de sport. **«Un Poyo Rojo»**, c'est une expérience sensorielle étonnante : compétition sportive, combat de coqs, danse, théâtre, acrobatie, percussion, clown...? Un peu tout ça à la fois! A partir du mouvement, de l'action, et sans un mot prononcé, ils proposent, avec humour et une énergie intense, d'expérimenter les différentes façons d'entrer en contact et de créer une relation. Laisant aux spectateurs toute latitude d'interprétation... »

Genèse du spectacle

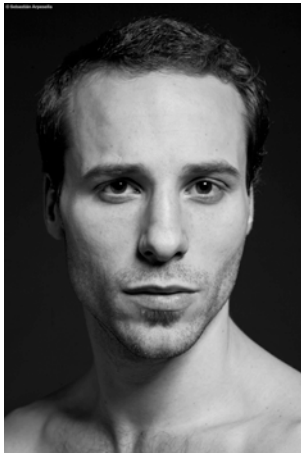
Le projet est né en 2008. Au départ il s'agissait de monter un numéro pour un spectacle de «variétés» au "Centro Cultural Laboratorio", à Buenos Aires. Luciano Rosso et Nicolás Poggi, les créateurs de cette première forme, ont composé un duo comique, avec la volonté de présenter à partir du mouvement (un mélange de danse et de théâtre), les différentes façons que peuvent utiliser deux êtres pour établir une relation. La partition est née à partir d'improvisations, les portés ont servi de base au travail chorégraphique. Au fur et à mesure des programmations dans différents lieux de la capitale argentine, la forme a évolué. Très rapidement, ils confient la mise en scène à Hermes Gaido qui rejoint le projet et décide de faire de ce numéro un véritable spectacle. En 2011, Alfonso Barón reprend le rôle de Nicolás Poggi. Depuis leurs débuts, le spectacle jouit d'un véritable engouement du public, ils ont participé à de nombreux festivals en Argentine et en Amérique du Sud. Cette année ils entament leur 6ème saison à Buenos Aires au "Teatro del Perro" et le théâtre affiche complet à chaque représentation. Un véritable succès populaire !



Un Poyo Rojo a reçu le soutien de *Prodanza*



L'équipe Artistique



Alfonso Barón : Danseur et comédien. Il se forme à Mendoza à la UNCuyo, à l'école « El Taller » et avec la compagnie « El Árbol danza-teatro ». Depuis sept ans, il réside à Buenos Aires. Il s'est perfectionné dans la danse en travaillant auprès des plus importants chorégraphes du pays et au théâtre San Martin. Il a fait partie de la « Compañía de Danza del Instituto Universitario Nacional del Arte », la « Compañía Nacional de Danza Contemporánea » et le « Combinado Argentino de Danza ». Il est actuellement à l'affiche dans « **La idea fija** » de Pablo Rotenberg, « **Duramadre** » de Juan Onofri Barbato (compagnie km29) et « **Un Poyo Rojo** » de Hermes Gaido.

Luciano Rosso : Danseur, acteur, chorégraphe et percussionniste, formé à la danse classique, contemporaine, africaine, jazz et au hip hop, il suit en parallèle une formation d'acteur notamment auprès de Osqui Guzman, Daniel Casablanca, Hermes Gaido et Paco redondo, et une formation musicale. Il travaille la voix auprès de Magdalena Fleitas, Alberto Alonso et Tom Viano, et les percussions auprès de Santiago Albin, Gabriel Spiller et Maria Zoppi. Il intègre la compagnie **Nandayure**, sous la direction d'Analía González, en tant que danseur, comédien et chorégraphe. En 2001, il intègre le célèbre groupe de percussionnistes **El Choque Urbano**, avec eux il participe à "**Fabricando Sonidos**" et "**La Nave**". Avec ces deux spectacles pendant trois ans, il participe à une tournée en Argentine et en Amérique du Sud (Pérou, Brésil, Uruguay, Paraguay, Colombie, Panamá, Costa Rica, Nicaragua et Guatemala) ils seront également programmés en Hollande, en Corée du Sud et en Syrie. Il est actuellement à l'affiche de « **Urraka** » un spectacle de percussion avec des objets et « **Un Poyo Rojo** ».



Hermes Gaido : Acteur, musicien, pédagogue et metteur en scène. Formé au théâtre par Alejandro Saenz, il a également étudié au conservatoire d'Art Dramatique. En tant qu'acteur il a participé à de nombreux spectacles notamment « **Dicen que el espíritu** » de Paco Redondo, « **Orquesta la gigante** » au Centre Culturel San Martin ou « **Macbeth** » avec le groupe Sisifo. En 2005 il rejoint le célèbre groupe de percussions « **Choque Urbano** ». En 2009 avec Luciano Rosso, il fonde et dirige la compagnie **URRAKA**, théâtre et musique avec objets. Ils ont réalisé plusieurs tournées en Argentine et en Amérique du sud (Brésil et Uruguay). En 2011 et 2012 la compagnie devient résidente à Tecnopolis. En 2009 il met en scène « **Un Poyo Rojo** » à l'affiche depuis 6 saisons à Buenos Aires.



LA PRESSE EN PARLE



unPOYOROJO
physical theatre

LA PRESSE EN PARLE

« Elu l'un des dix meilleurs spectacles de l'année 2012 par **LA NACION** »

« Deux talentueux interprètes donnent du corps à un travail rempli d'humour et d'érotisme. » **LA NACION**

« Dans chaque scène, les acteurs regorgent d'expressivité et de talent. » **PAGINA 12**

« Les danseurs surprennent et émeuvent dans un tour de force admirable et original. » **MARTIN WULLICH**

« Une joyeuse découverte. Fraîcheur, talent et un rigoureux travail technique... » **MIRADA TEATRAL**

« D'une énergie intarissable... »
DIARIO UNO

« A voir absolument ! »
REVISTA BUE

Alfonso Barón **Luciano Rosso**
Mise en Scène: **Hermes Gaido**

Reportage émission « **OVACION** » canal 7
(vidéo sous-titrée en anglais)
[Http://vimeo.com/89623847](http://vimeo.com/89623847)

SERVICE EDUCATIF – RELATIONS PUBLIQUES

Responsable

Murielle Lluch

04 42 49 00 20 / m.lluch@les-salins.net

Écoles maternelles, élémentaires, visites du théâtre

Roland Rondini

04 42 49 00 21 / r.rondini@les-salins.net

C.E, associations

Stéphanie de Cambourg

04 42 49 00 27 / s.decambourg@les-salins.net

Universités et établissements d'enseignements artistiques supérieurs

Charlotte Rodier

04 42 49 00 22 / c.rodier@les-salins.net

C.E, associations, Maisons de quartiers

Bastien Gueriot

04 42 49 00 00 / b.gueriot@les-salins.net